



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство науки и образования Республики Тыва
Управление образованием администрации Эрзинского кожууна
МБОУ СОШ имени К.Д.Тыва-хуу с.Морен

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете
протокол № 1 от
« 30 » августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Номчу-Белек Ч.Б.
от « 31 » августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Хомушку О.М.
Приказ № 12а от
« 31 » августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **литературное чтение с КТП**
на 2023-2024 учебный год
I степень обучения, 4 класс.
Составлена на основе ФГОС по программе
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение»
Всего часов- 102 ч., в неделю- 3 часа

Составитель:
учитель начальных классов
Хомушку Галина Сояновна
Педстаж: 43 года
Категория: высшая

с. Морен-2023

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса МБОУ СОШ С.Морен Эрзинского кожууна РТ на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г., 31.05.2021);

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г., 20 мая 2020 г.);

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5);

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №8 г. Улан-Удэ;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, - изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Учебный план;

- Устав МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Улан-Удэ»;

- Рабочая программа воспитания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Улан-Удэ» на 2021-2022 учебный год;

- Положение о рабочих программах МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Улан-Удэ»;

- Примерная (авторская) программа начального общего образования авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение.», 4 класс, (УМК «Школа России»).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом в 4 классе на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)**.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

2. Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

**Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение 4 класс**

№ урока	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)						
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	3.09		
2	1.2	Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	1	4.09		
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	8.09		
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	11.09		
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1	15.09		
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1	17.09		
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1	18.09		
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	22.09		
Раздел 2. Чудесный мир классики (19)						
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1	24.09		

10	2.2	А.Пушкин "Няне".		25.09		
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1	29.09		
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	1.10		
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	2.10		
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	6.10		
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	8.10		
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1	9.10		
17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1	13.10		
18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	15.10		
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».Характеристика героев	1	16.10		
20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1	20.10		
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	22.10		
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1	23.10		

23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1	27.10		
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1	29.10		
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	30.10		
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1	10.11		
27	2.19	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	12.11		
<i>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)</i>						
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1	13.11		
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	17.11		
30	3.3	Ушинский К. «Четыре желания».	1	19.11		
31	3.4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	20.11		
32	3.5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1	24.11		
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	26.11		
34	3.7	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1	27.11		
35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1	1.12		
36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1	3.12		
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	4.12		

Раздел 4. Литературные сказки (11 ч)

38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	8.12		
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	10.12		
40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	11.12		
41	4.4	П.П. Бажов Серебряное копытце	1	15.12		
42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	17.12		
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	18.12		
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	22.12		
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	24.12		
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	25.12		
47	4.10	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	12.01		
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1	14.01		

Раздел 5. Делу – время, потехе – час (7ч)

49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	15.01		
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	19.01		

51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	21.01		
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	22.01		
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	26.01		
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	28.01		
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	29.01		
Раздел 6. Страна детства (9 ч)						
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	2.02		
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	4.02		
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	5.02		
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	9.02		
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1	11.02		
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	12.02		
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1	16.02		
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	18.02		
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	19.02		
Раздел 7. Природа и мы (11 часов)						
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	25.02		

66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.	1	26.02		
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	2.03		
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1	4.03		
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1	5.03		
70	7.6	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	9.03		
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	11.03		
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	12.03		
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	16.03		
74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	18.03		
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	19.03		
Раздел 8. Родина (7ч.)						
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	23.03		
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	1.04		
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	2.04		
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		6.04		
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1	8.04		
81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1	9.04		

82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1	13.04		
Раздел 9 Страна Фантазия(6 часов)						
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1	15.04		
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	16.04		
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	20.04		
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	22.04		
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие	1	23.04		
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	27.04		
Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)						
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок – практикум	1	29.04		
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	30.04		
91	10.3	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	4.05		
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	6.05		
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	7.05		

94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	11.05		
95	10.7	Нравственная проблематика сказки <i>Урок-путешествие</i>	1	13.05		
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	14.05		
97	10.9	Проверочная контрольная работа по итогам года	1	18.05		
98	10.10	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	20.05		
99	10.11	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1	21.05		
100	10.12	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	25.05		
101	10.13	Итоговое повторение	1	27.05		
102	10.14	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1	28.05		

Контрольная работа №2 по теме «Из русской классической литературы».

<p>Вариант 1</p> <p>А1. Кто написал произведение «Дары Терека»?</p> <p>1) А.П. Чехов 2) М.Ю. Лермонтов 3) А.С. Пушкин 4) Л.Н. Толстой</p> <p>А2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».</p> <p>1) сказка 3) стихотворение 2) басня 4) рассказ</p> <p>А3. Узнай произведение по опорным словам. <i>Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.</i></p> <p>1) «Мальчики» 3) «Няне» 2) «дары Терека» 4) «детство»</p> <p>В1. Найди лишнее определение характера царевны.</p> <p>1) добрая 3) кроткая 2) равнодушная 4) нежная</p> <p>В2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана.</p> <p>1) поймал Жар-птицу 2) похитил Царь-девицу 3) ездил за копьём 4) был на небе послом</p> <p>В3. Кто такой чауш?</p> <p>1) сторож 3) знатный господин 2) офицер 4) мальчик</p> <p>С1. К какому произведению подходит эта пословица? <i>Мудрым никто не родился, а научился.</i></p> <p>1) «Как мужик камень убрал» 2) «Дары Терека» 3) «Детство» 4) «Мальчики»</p>	<p>Вариант 2</p> <p>А1. Кому принадлежит произведение «Детство»?</p> <p>1) Л.Н. Толстому 2) М.Ю. Лермонтову 3) А.С. Пушкину 4) А.П. Чехову</p> <p>А2. Определи жанр произведения «Дары Терека».</p> <p>1) басня 3) стихотворение 2) рассказ 4) сказка</p> <p>А3. Узнай произведение по опорным словам. <i>Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.</i></p> <p>1) «Детство» 3) «Мальчики» 2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»</p> <p>В1. Найди лишнее в определении характера царицы.</p> <p>1) кроткая 3) жадная 2) равнодушная 4) завистливая</p> <p>В2. К кому обращался Елисей? Укажи правильный</p> <p>1) к солнцу, месяцу, ветру 2) к солнцу, ветру, месяцу 3) к месяцу, солнцу, ветру 4) к ветру, месяцу, солнцу</p> <p>В3. Как ты понимаешь слово пенять?</p> <p>1) толкать 3) дарить подарки 2) смеяться 4) упрекать</p> <p>С1. К какому произведению подходит эта пословица? <i>Кто сильно хочет, тот того и добьётся.</i></p> <p>1) «детство» 2) «Ашик-Кериб» 3) «Мальчики» 4) «Как мужик камень убрал»</p>
--	--

Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей».

<p><i>Вариант 1</i></p> <p>A1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?</p> <p>1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский</p> <p>A2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?</p> <p>1) Саша 3) Миша 2) Петя 4) Паша</p> <p>A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p>B1. Что роза считала самым лучшим происшествием?</p> <p>1) когда её срезали 2) когда она распустилась 3) когда её увидели 4) когда слезинка сестры упала на цветок</p> <p>B2. Что означает выражение покосные ложки?</p> <p>1) деревянные ложки 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой 3) широкие реки 4) широкие поля</p> <p>C1. Закончи пословицу <i>. Всякое дело человеком ставится...</i></p> <p>1) награды не останется</p>	<p><i>Вариант 2</i></p> <p>A1. Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»?</p> <p>1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский</p> <p>A2. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?</p> <p>1) Настенька 3) Машенька 2) Даренка 4) Алenuшка</p> <p>A3. Узнай произведение по ключевым словам. <i>Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг</i></p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p>B1. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)?</p> <p>1) как папенька открыл крышку табакерки 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать. 3) как папенька поставил на стол табакерку 4) как мальчик – колокольчик над ним насмеялся</p> <p>B2. Что означает выражение статочное дело?</p> <p>1) хорошее ли дело 2) осталось ли дело</p>	
---	---	--

<p>2) от него не отмахнёшься 3) человеком и славится 4) тем и прославишься</p>	<p>3) выполненные дела 4) невыполненные дела С1. Закончи пословицу <i>. Дело не комар.....</i> 1) от него не отмахнешься 2) без награды не останется 3) его не прихлопнешь 4) делай смело</p>	
--	--	--

Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь».

Текст для проверки скорости чтения.

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете

Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде ,-говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие ...У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выводятся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два...

Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали...(220с)

Вопросы по тексту.

- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.

-Зачем ребята приехали к тете Наташе?

-Зачем им понадобились свежие яйца?

-Почему они не купили их в магазине?

-Как ребята собираются выводить цыплят без курицы- наседки?

Контрольная работа №5 по теме «Природа и мы».

Природа и мы

Вариант 1

A1. Какое произведение написал А.И. Куприн?

- 1) «Яриёмыш» 3) «Варбос и Жулька»
2) Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»

A2. Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И. Чарушин
2) М.М. Пришвин
3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
4) В.П. Астафьев

A3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Стрижонок Скрип»
2) «Приёмыш»
3) «Кабан»
4) «Барбос и Жулька»

B1. Из какого произведения данные слова? доспехи, протока, сайма, муштровать.

- 1) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька»
3) «Выскачка»
4) «Кабан»

B2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

C1. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль
2) Жулька
3) лебедь
4) собака Вьюшка

. Природа и мы

Вариант 2

A1. Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк?

- 1) «Кабан» 3) «Выскачка»
2) «Приёмыш» 4) «Стрижонок Скрип»

A2. Кто написал произведение «Выскачка»?

- 1) М.М. Пришвин
2) В.П. Астафьев
3) А.И. Куприн
4) Е.И. Чарушин

A3. Герой какого произведения вызывает сострадание?

- 1) «Кабан» 3) «Выскачка»
2) «Стрижонок Скрип» 4) «Приёмыш»

B1. Из какого произведения эти слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- 1) «Барбос и Жулька»
2) «Выскачка»
3) «Кабан»
4) «Стрижонок Скрип»

B2. Что означает слово **бесцеремонно**?

- 1) застенчиво
2) аккуратно
3) выходя за границы вежливости
4) вежливо

C1. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька 3) серый журавль
2) собака Вьюшка 4) лебедь

Контрольная работа № 6 по теме « Страна « Фантазия».

Вариант 1

A1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С. Велтистов 3) С .Е. Велтистов
2) Кир Булычѐв 4) Г.Х. Андерсен

A2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

- 1) сказка
2) рассказ
3) сказочная повесть
4) фантастическая повесть

A3. Найди значение слова **контрабас**.

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент
2) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации
3) человек, который занимается контрабандой
4) договор, соглашение

B1. Найди причину нападения кустиков.

- 1) они были агрессивны
2) их забыли полить
3) они питались людьми
4) надвигалась песчаная буря

B2. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями....

- 1) у двери, синяя кофточка
2) у окна, синяя курточка
3) у экрана, зелёная курточка
4) у ворот, зелёная кофточка

C1. Что ты знаешь об Алисе?

- 1) она из будущего 3) обычная девочка
2) любит животных 4) девочка-робот

Вариант 2

A1. Кто написал произведение «Путешествие Алисы»?

- 1) Е.С. Велтистов 3) С.Е. Велтистов
2) Кир Булычѐв 4) Г.Х. Андерсен

A2. В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота?

- 1) «Путешествие Алисы»
2) «Приключения мальчика Электроника»
3) «Приключения робота Электроника»
4) «Приключения Электроника»

A3. Определи жанр произведения Е.С. Велтистова.

- 1) сказка
2) рассказ
3) фантастическая
4) сказочная повесть

B1. Найди лишнего героя.

- 1) профессор 3) Громов
2) Алиса 4) Электроник

B2. Вставь пропущенные слова в отрывок.

Сбегая по ... , профессор заметил удивлённое лицо директора и... помахал ему рукой. Сейчас было не до

- 1) дорожке, дружески, улыбок
2) лестнице, успокаивающе, объяснений
3) лестнице, доброжелательно, объяснений
4) дорожке, успокаивающе, приветствий

C1. Кем был папа Алисы?

- 1) космобиологом
2) кибернетиком
3) директором космического зоопарка
4) доктором

7. Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения образовательного процесса.

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2017.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2018.
3. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2018
4. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
 5. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.