

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Тыва

Управление образованием Эрзинского кожууна Республики Тыва

МБОУ СОШ с.Морен

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Номчу-Белек Ч.Б.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Хомушку О.М.
Приказ №118 от 23.08.2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9112616)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

с.Морен 2025 г.

На изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 102 часа (по 3 ч в неделю, 34 учебных недели)

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

«Литературное чтение». Учебник для 2 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горещкий др.- М.: «Просвещение», 2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя пришкольного интерната и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих

событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
 - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
 - находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме.

Книги, прочитанные летом.

Любимые книги.

Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»

А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья»

И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,

В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)

М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»

И. Пивоварова. «Жила-была собака...»

В. Берестов. «Кошкин дом»

М. Пришвин. «Ребята и утята»

Е. Чарушин. «Страшный рассказ»

Б. Житков. «Храбрый утенок».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...»

К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»

Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»

С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»)

С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»)

С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»)

А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»)

Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой»

Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»

В. Берестов. «Гляжу с высоты...»

В. Лунин. «Я и Вовка»

Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»

Ю. Ермолаев. «Два пирожных»

В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».

А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».

А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».

И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».

Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

С. Васильев «Белая береза».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;

Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;

В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;

И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»

Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).

Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)

Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)

Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество уроков	Дата
Самое великое чудо на свете – 5 часов			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1	01.09
2	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как подготовить рассказ о книге.	1	02.09
3	Книга – великое чудо. История книги.	1	03.09
4	Знакомство с библиотекой. Запуск проекта «В библиотеке»	1	08.09
5	Проверим себя	1	09.09
Устное народное творчество – 12 часов			
6	Что уже знаем и умеем. В мире книг: название выставки, распределение книг по тематическим группам. Разноцветные страницы.	1	10.09
7	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	15.09
8	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1	16.09
9	Считалки и небылицы. Загадки.	1	17.09
10	Ю. Коваль «Сказки	1	22.09
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	23.09
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	24.09
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	29.09
14	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	30.09

15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	01.10
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	06.10
17	Обобщение по разделу. Проверим себя	1	07.10
Люблю природу русскую. Осень – 7 часов			
18	Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	08.10
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	13.10
20	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1	14.10
21	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1	15.10
22	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1	20.10
23	Поговорим о самом главном: нравственная беседа о хлебе.	1	21.10
24	М. Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя	1	22.20
Русские писатели – 10 часов			
25	Что уже знаем и умеем. В мире книг: знакомство с иллюстраторами книг. Разноцветные страницы.	1	05.11
26	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1	10.11
27	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	11.11
28	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	12.11
29	Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	17.11
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	18.11
31	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Котенок».	1	19.11
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	24.11
33	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	24.11
34	Проверим себя	1	26.11
О братьях наших меньших – 10 часов			
35	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	01.12
36	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1	02.12
37	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	03.12
38	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	08.12
39	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	09.12
40	Б. Житков «Храбрый утенок».	1	10.12
41	В. Бианки «Музыкант».	1	15.12
42	В. Бианки «Сова».	1	16.12
43	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благина «Мороз».	1	17.12
44	Проверим себя	1	22.12
Люблю природу русскую. Зима – 8 часов			
45	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	23.12
46	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	1	24.12
47	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	12.01
48	С. Есенин «Поет зима...» С. Есенин «Береза».	1	13.01
49	А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин	1	14.01

	торжествуя...»		
50	Русская народная сказка «Два мороза».	1	19.01
51	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	20.01
52	Обобщение по разделу. Проверим себя	1	21.01
		1	26.01
	Писатели – детям – 17 часов		
53	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы	1	27.01
54	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница».	1	28.01
55	К.И. Чуковский «Радость».	1	02.02
56	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	03.02
57	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова.	1	04.02
58	С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1	09.02
59	Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. А.Л. Барто «Веребочка».	1	10.02
60	А.Л. Барто «Веребочка».	1	11.02
61	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1	16.02
62	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова.	1	17.02
63	Н. Носов «Затейники».	1	18.02
64	Н. Носов «Живая шляпа».	1	24.02
65	Н. Носов «Живая шляпа».	1	25.02
66	Поговорим о самом главном. В. Осеева «Синие листья».	1	02.03
67	Н. Носов «На горке».	1	03.03
68	Обобщение по теме	1	04.03
69	Проверим себя	1	10.03
	Я и мои друзья – 7 часов		
70	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	11.03
71	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово».	1	16.03
72	В. Осеева «Хорошее».	1	17.03
73	В. Лунин «Я и Вовка».	1	18.03
74	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1	23.03
75	В. Осеева «Почему».	1	24.03
76	Проверим себя.	1	25.03
	Люблю природу русскую. Весна – 8 часов		
77	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	06.04
78	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	07.04
79	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу»,	1	08.04
80	С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	13.04
81	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1	14.04
82	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	15.04
83	С. Васильев «Белая береза». Наши проекты	1	20.04
84	Проверим себя	1	21.04
	И в шутку, и всерьез – 10 часов		
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	22.04
86	А. Введенский «Ученый Петя».	1	27.04
87	Д. Хармс «Вы знаете...». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране».	1	28.04
88	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	29.04

89	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». «Если был бы я девчонкой...»	1	04.05
90	Э. Успенский «Чебурашка».	1	05.05
91	Э. Успенский «Чебурашка».	1	06.05
92	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	11.05
93	Г. Остер «Будем знакомы».	1	12.05
94	Обобщение по теме. Проверим себя.	1	13.05
	Литература зарубежных стран – 8 часов		
95	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1	18.05
96	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	19.05
97	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	20.05
98	Шарль Перро «Красная шапочка».	1	25.05
99	Шарль Перро «Красная шапочка».	1	
100	Ганс Христиан Андерсен «Огниво».	1	26.05
101	Французская и немецкая народные песенки	1	
102	Проверим себя.	1	27.05